

## 1 L'accent sur le e :

è : accent grave	mère [mɛr]
é : accent aigu	bébé [bebe]
ê : accent circonflexe	tête [tɛt]
e prononcé	je [ʒə]
e non prononcé (ou e muet)	une [yn]



## 2 Comment choisir l'accent correct ?

**è (accent grave)** - Il se trouve seulement dans deux positions et on n'a pas besoin de l'oreille pour le placer correctement.

- dans une syllabe terminée par un e muet (souvent en syllabe finale) : -è + consonne(s) + e muet : légè**re**ment, j'achè**te**, problè**me**, trè**fle**, etc.
- à la fin des mots suivants en -ès : accè**s**, aprè**s**, décè**s**, dè**s**, excè**s**, exprè**s**, prè**s**, succè**s**, trè**s**, etc.

**é (accent aigu)** - C'est le plus fréquent, il se prononce toujours [e] comme dans *bébé*.

- en début, en milieu ou en fin de mot (et en fin de syllabe) : ét**u**dier, Am**é**rique, bont**é**, etc.
- en fin de mots en -ée : cheminé**é**, fusée**é**, etc.
- en fin de participe passé des verbes en -er : il a chant**é**, elles sont all**é**es, etc.

**ê - (accent circonflexe)** - Plus rare, il remplace parfois la forme ancienne es et se prononce comme è : arr**ê**ter, être, for**ê**t, honn**ê**te, m**ê**me, temp**ê**te, t**ê**te, etc.

**e (sans accent)** - C'est le plus difficile car il a plusieurs prononciations.

- en finale quand le e est muet : fille**e**, étudiante**e**, etc.
- devant une consonne finale : chef**e**, manger**e**, poulet**e**, nez**e**, etc. (on entend le son [ə] ou [ɛ]).
- en début, en milieu ou en fin de mot (et en fin de syllabe) quand on entend le son [ə] comme dans *je* : je**e** demande, le**e** devoir, etc.
- dans la suite -e + 2 consonnes (on entend [ə] ou [ɛ]) : ess**e**ayer, termin**e**r, reptil**e**, etc.

**Attention ! Si la 2e consonne est l ou r :**

- e si on entend [ə] comme dans *je* : repl**e**acer, repr**e**prise, etc.
- é si on entend [e] comme *bébé* : décr**e**ire, étr**e**ange, dé**e**placer, etc.
- Si e est suivi d'un x : ex**e**mple, ex**e**rcice, ex**e**act, text**e**, etc.

**Remarque :**

Il est conseillé de mettre les accents sur les lettres majuscules :

Économie, Égypte, etc.

3

Changement d'accents des verbes en -e (é) + consonne + er :  
**acheter**, **préférer**, etc.

j' <b>achète</b>	nous achetons	je préf <b>ère</b>	nous préférons
tu ach <b>ètes</b>	vous achetez	tu préf <b>ères</b>	vous préférez
il ach <b>ète</b>	ils ach <b>ètent</b>	il préf <b>ère</b>	ils préf <b>èrent</b>

Au présent de l'indicatif, au subjonctif présent, au futur simple et au conditionnel présent, il faut mettre un accent grave pour *je, tu, il, et ils* : j'**achète**, qu'ils ach**ètent**, tu ach**èteras**, il préf**èrerait**, etc. (au futur et au conditionnel, le e peut être muet ou se prononcer [ə]).

4

Technique rapide pour mettre correctement la plupart des accents :

- Je sépare les syllabes et je repère les e : **pro/blème, dé/mé/na/ger, dé/ter/mi/ner**
- Si le e est dans la configuration e+consonne+e muet, je mets è : **problème**
- Je regarde les lettres qui suivent le e :
  - s'il y a 2 consonnes après,
    - je mets e (sauf si la 2ème consonne est r ou l) : **spectacle**
    - si la 2e consonne est l ou r, je mets e ou é : **reclasser, déclasser**
  - s'il y a une seule consonne ou une voyelle après le e :
    - je mets e (*je*) : **vendredi**
    - je mets é (*bébé*) : **apéritif, déodorant**

5

EXERCICE 1 : Placez les accents sur les e si nécessaire.

le systeme	mercredi	meme
etonner	la liberte	l'honnetete
examiner	l'egalite	le pied
le proces	la fraternite	un acces
esperer	la devise	le college
j'espere	rester	il a repare
appeler	examiner	la priorite
j'appelle	essuyer	amener
tester	le destin	fidele
le theoreme	la mer	la fievre
le lycee	demain	un legume
determiner	separer	la tempete

## 6 EXERCICE 2 : Placez les accents dans ces groupes nominaux.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Un délicieux legume    | 6. Un appel à la greve     |
| 2. Une boulangere experte | 7. Un examen decisif       |
| 3. Une lettre mysterieuse | 8. Un acces defendu        |
| 4. Un debut de tempete    | 9. Un vetement decontracte |
| 5. Une decision etrange   | 10. Une espece d'insecte   |

## 7 EXERCICE 3 : Placez les accents dans ces phrases.

1. Je prefere rester chez moi, devant la tele.
2. Vous elevez cinq enfants, moi j'en eleve un.
3. Comment epelez-vous votre nom ?
4. Je reprends l'exercice et vous repetez apres moi.
5. Peux-tu me donner ta recette de creme pâtissiere ?
6. Je vais regarder un nouvel episode de ma serie policiere.
7. Avez-vous une preference ?
8. Stephane va presenter sa these.
9. Citez-moi par exemple un president americain.
10. Il a ete elu pour une duree de quatre ans.

## 8 EXERCICE 4 : Placez les accents dans cet e-mail :

Nouveau message
— ✖ ×

Mamie kiki : christine.vals@gmail.com

---

**Objet** coucou, c'est Amy !

---

Chers grands-parents,  
 Je suis bien arrivee à La Rochelle. Il fait tres beau et la ville est superbe. Hier, j'ai achete un billet pour faire une excursion dans les îles. Il faut que j'achete aussi un medicament pour ne pas etre malade dans le bateau. Des que je serai sur l'île de Re, j'irai vous acheter le sel que vous aimez. Il y a une cooperative de pecheurs dans un petit village. Je crois que je vais louer un velo pour me promener. Je me rappelle que vous m'y avez emmenee quand j'etais petite. C'etait merveilleux.  
 Je vous embrasse bien fort,  
 Amelie

↶ ↷
Sans Serif ▾
⌵ ▾
**B** *I* U A ▾
☰ ▾

Envoyer ▾
Ⓐ
📎
🔗
😊
📷
🕒
✍️
⋮
🗑️

# ESPACE PROFFLE

Les meilleures ressources pour vos cours en ligne

**Auteure : Isabelle Chollet pour EspaceProfFLE.com**

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur, cela implique qu'il est notamment interdit :

- de faire des reproductions, même partielles de l'œuvre (vous avez tout de même le droit de l'envoyer à votre étudiant);
- de faire des modifications de l'œuvre, d'en mettre des extraits dans une autre œuvre;
- de distribuer ou communiquer l'œuvre au public, par exemple : en distribuant des copies, même gratuites ; en mettant une œuvre sur internet.

Ces actes (ceci n'est qu'une liste non exhaustive d'exemples) ne peuvent en effet être effectués sans une autorisation préalable des titulaires de droit d'auteur et de droits voisins.