

ESPACE PROFILE

Le conditionnel passé (B1) (Fiche Enseignant)



I Formation du conditionnel passé

Aller à

Le conditionnel présent



Il se forme avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* au conditionnel présent et le participe passé.

Travailler

J'aurais

Tu aurais

Il aurait

Nous aurions

Vous auriez

Ils auraient

travaillé

Aller

Je serais

Tu serais

Il serait

Nous serions

Vous seriez

Ils seraient

allé (e) (s)

Remarque :

Il faut accorder le participe passé avec l'auxiliaire être : *Elle serait allée*, *nous serions partis*, etc.

Astuce :

Pour trouver rapidement le conditionnel passé d'un verbe, penser au passé composé et mettre *avoir* et *être* au conditionnel présent :

- J'ai fini → j'aurais fini
- Je suis allé(e) → je serais allé(e)
- Nous avons compris → nous aurions compris
- Vous êtes partis → vous seriez partis



II Emploi du conditionnel passé

A. Un événement passé non vérifié (également dans la presse :

« le conditionnel journalistique »).

- *Le ministre de l'Intérieur aurait démissionné.*
(= il a peut-être démissionné, personne n'en est sûr).
- *Les musiciens seraient partis sans jouer.*
- *Les syndicats auraient décidé de faire une nouvelle grève.*

B. Les regrets.

- *Mince, il pleut ! J'aurais dû prendre mon parapluie.*
- *J'aurais voulu être un artiste.*
- *Ah, si j'avais su, j'aurais mis de la crème solaire.*

C. Les reproches (pouvoir, devoir et valoir mieux + infinitif).

- *Tu aurais dû apporter une bouteille de vin.*
- *Tu aurais pu apporter une bouteille de vin (reproche plus fort).*
- *À ta place, j'aurais réservé les places sur internet.*

D. Une situation irréaliste du passé (une condition passée et non réalisée, impossible à changer), notamment dans la structure : **SI + PLUS-QUE-PARFAIT + CONDITIONNEL PASSÉ**

- *Si j'avais pris le bus, je serais arrivé plus vite qu'à pied.*
- *Si tu étais venu, on aurait passé une bonne soirée.*
- *Si vous aviez téléphoné, je vous aurais inscrit sur la liste.*



On aurait pu régler ça par e-mail.

III Exercices



A. Transformez les titres de presse suivants en leur donnant un caractère incertain.

1. Un milliardaire a racheté le club de foot parisien.

2. La police a retrouvé le suspect.

3. Un prisonnier s'est évadé de la prison de Grenoble.

4. L'actrice Emma Dupont est arrivée en France.

5. Un tableau a été volé au musée du Louvre.

B. Mes regrets. Complétez en utilisant des formes différentes.

Exemple : *J'ai acheté une moto. → J'aurais dû acheter une voiture.*

1. J'ai étudié les mathématiques. → -----

2. J'ai acheté des chaussures noires. → -----

3. Je suis allée en Angleterre. → -----

4. J'ai commandé une salade. → -----

C. Faites des reproches à un ami en utilisant des formes différentes.

1. J'ai mal à la tête, j'ai trop bu hier soir.

- Tu -----



2. Je ne peux pas marcher avec ces chaussures à talons.

- -----

3. J'ai déménagé dans une grande ville et je déteste ma nouvelle vie

- -----

4. J'ai acheté des céleris et mon mari déteste ça.

- -----

5. J'ai menti à Jérémie et il ne me parle plus.

- -----

D. Complétez avec le plus-que-parfait et le conditionnel passé.

1. Si tu ----- (réserver) à l'avance, tu ----- (avoir) des places.

2. Si on ----- (aller) en ville, on ----- (voir) le spectacle.

3. Si tu me ----- (faire) confiance, on ----- (gagner).

4. S'ils ----- (se dépêcher), ils ----- (ne pas arriver) en retard.

5. Si tu me ----- (prévenir), je ----- (ne pas avoir) ces problèmes.

6. Si vous ----- (arriver) à l'heure, la réunion -----
(se terminer) plus tôt.

7. Si on ----- (écouter) le professeur, on ----- (ne pas faire)
ces fautes.

8. Si tu ----- (travailler) plus vite, on ----- (pouvoir) aller
déjeuner tous ensemble.

9. Si l'été ----- (être) moins sec, il ----- (ne pas y avoir)
d'incendies dans la région.

10. Si je ----- (mettre) moins de sel, mon plat ----- (être)
meilleur.

II

Exercices



A. Transformez les titres de presse suivants en leur donnant un caractère incertain.

1. Un milliardaire a racheté le club de foot parisien.

Un milliardaire aurait racheté le club de foot parisien.

2. La police a retrouvé le suspect.

La police aurait retrouvé le suspect.

3. Un prisonnier s'est évadé de la prison de Grenoble.

Un prisonnier se serait évadé de la prison de Grenoble.

4. L'actrice Emma Dupont est arrivée en France.

L'actrice Emma Dupont serait arrivée en France.

5. Un tableau a été volé au musée du Louvre.

Un tableau aurait été volé au musée du Louvre.

B. Mes regrets. Complétez en utilisant des formes différentes.

1. J'ai étudié les mathématiques - J'aurais dû étudier la philosophie.

2. J'ai acheté des chaussures noires - Ah, si j'avais su, j'aurais acheté des chaussures blanches.

3. Je suis allée en Angleterre - J'aurais voulu aller aux États-Unis.

4. J'ai commandé une salade - J'aurais mieux fait de commander un burger.

C. Faites des reproches à un ami en utilisant des formes différentes.

1. J'ai mal à la tête, j'ai trop bu hier soir.

- Tu n'aurais pas dû boire autant.

2. Je ne peux pas marcher avec ces chaussures à talons.

- Il aurait fallu que tu mettes des chaussures plates.

3. J'ai déménagé dans une grande ville et je déteste ma nouvelle vie.

- À ta place, j'aurais choisi une petite ville.

4. J'ai acheté des céleris et mon mari déteste ça.

- Il aurait mieux valu que tu lui demandes ce qu'il aime.

5. J'ai menti à Jérémie et il ne me parle plus.

- Tu aurais pu éviter de lui mentir.

D. Complétez avec le plus-que-parfait et le conditionnel passé.

1. Si tu avais réservé (réserver) à l'avance, tu aurais eu (avoir) des places.

2. Si on était allés (aller) en ville, on aurait vu (voir) le spectacle.

3. Si tu m'avais fait (faire) confiance, on aurait gagné (gagner).

4. S'ils s'étaient dépêchés (se dépêcher), ils ne seraient pas arrivés (ne pas arriver) en retard.

5. Si tu m'avais prévenu (prévenir), je n'aurais pas eu (ne pas avoir) ces problèmes.

6. Si vous étiez arrivés (arriver) à l'heure, la réunion se serait terminée (se terminer) plus tôt.

7. Si on avait écouté (écouter) le professeur, on n'aurait pas fait (ne pas faire) ces fautes.

8. Si tu avais travaillé (travailler) plus vite, on aurait pu (pouvoir) aller déjeuner tous ensemble.

9. Si l'été avait été (être) moins sec, il n'y aurait pas eu (ne pas y avoir) d'incendies dans la région.

10. Si j'avais mis (mettre) moins de sel, mon plat aurait été (être) meilleur.



E. Continuez librement les phrases. Utilisez le conditionnel passé, le plus-que-parfait ou les deux.

- 1. Si tu m'avais téléphoné, _____.
- 2. J'aurais fait un gâteau si _____.
- 3. S'il avait fait beau, _____.
- 4. Je vous aurais invité si _____.
- 5. La soirée n'aurait pas été ratée si _____.
- 6. Je n'ai pas invité Paul mais si _____, _____.
- 7. Je n'ai pas reçu d'invitation mais si _____, _____.
- 8. On n'a pas fait les courses mais si _____, _____.
- 9. Tu n'as pas attendu assez longtemps mais si _____, _____.
- 10. Carole n'a pas compris la leçon mais si _____, _____.

F. Écoutez et répondez.

Est-ce que vous entendez : le conditionnel présent ? Le conditionnel passé ?
L'imparfait ? Le plus-que-parfait ?



	Cond. présent	Cond. passé	Imparfait	Plus-que- parfait	Transcription
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

III

CHANSON - « Domage » de Bigflo & Oli .



- 1. Compréhension générale. De quoi parle-t-on dans la chanson ?
- 2. Écoutez encore une fois et observez le texte. Identifiez les personnages de la chanson et essayez de dire quels sont les problèmes de chacun. Proposez ce que chaque personnage aurait dû faire.

- *Louis* : _____

- *Yasmine* : _____

- *Diego* : _____

- *Pauline* : _____

3. Quel est le sens du refrain « *Il aurait dû y aller* » ?



E. Continuez librement les phrases. Utilisez le conditionnel passé, le plus-que-parfait ou les deux (Proposition de corrigé).

- 1. Si tu m'avais téléphoné, je t'aurais raconté toute l'histoire.
- 2. J'aurais fait un gâteau si j'avais acheté de la farine et des œufs.
- 3. S'il avait fait beau, nous aurions organisé un pique-nique.
- 4. Je vous aurais invité si vous m'aviez dit que vous étiez là.
- 5. La soirée n'aurait pas été ratée si Jean n'avait pas fait tout ce cinéma.
- 6. Je n'ai pas invité Paul mais si j'avais su, je l'aurais invité.
- 7. Je n'ai pas reçu d'invitation mais si j'en avais reçu une, j'y serais allé.
- 8. On n'a pas fait les courses mais si on les avait faites, on ne serait pas allés au restaurant.
- 9. Tu n'as pas attendu assez longtemps mais si tu avais attendu, tu aurais vu le défilé.
- 10. Carole n'a pas compris la leçon mais si elle avait écouté le professeur, elle aurait compris.

F. Écoutez et répondez.

Est-ce que vous entendez : le conditionnel présent ? Le conditionnel passé ? L'imparfait ? Le plus-que-parfait ?

	Cond. présent	Cond. passé	Imparfait	Plus-que-parfait	Transcription
1			x		Si seulement je le savais...
2		x			Mais tu n'aurais pas dû !
3				x	Je n'en avais jamais entendu parler.
4	x				Pourriez-vous vous mettre ici, madame ?
5		x			Ça, je n'aurais jamais cru !
6	x				Tu devrais t'en occuper.
7			x		J'avais tort.
8	x				Oui, j'aimerais bien !

III

CHANSON - « Domage » de Bigflo & Oli .

- 1. Compréhension générale. De quoi parle-t-on dans la chanson ?
- 2. Écoutez encore une fois et observez le texte. Identifiez les personnages de la chanson et essayez de dire quels sont les problèmes de chacun. Proposez ce que chaque personnage aurait dû faire.

- Louis : *Il est amoureux de la fille du bus. Il aurait aimé parler à cette fille mais il est timide et il ne l'a pas fait. Il aurait dû lui écrire un petit mot et le lui donner. Il aurait dû lui sourire quand elle lui a souri. Il n'aurait pas dû la laisser sortir du bus sans lui dire au revoir par exemple, etc.*
- Yasmine : *Elle adore la musique et elle est douée mais son père lui a dit de trouver un vrai métier. Elle travaille à l'usine. Elle n'aurait pas dû écouter son père. Elle aurait dû désobéir à son père. Elle aurait dû faire de la musique le week-end, ou le soir, etc.*
- Diego : *Il reste chez lui tout le temps. Il n'est pas sorti avec ses amis. Il rêve de rencontrer la femme de sa vie. Il aurait dû sortir avec ses copains. Il aurait dû s'inscrire sur un site de rencontres. Il aurait dû parler avec ses amis, etc.*
- Pauline : *Elle est mariée et elle a un enfant, mais elle n'est pas heureuse. Sa situation est dramatique. Pourquoi ? Son mari la frappe. Elle aurait dû parler tout de suite de son problème à quelqu'un. Elle aurait dû aller dans un foyer pour femmes battues. Elle n'aurait pas dû se marier avec lui, etc.*

- 3. Quel est le sens du refrain « *Il aurait dû y aller* » ?
Cela signifie qu'il aurait fallu agir, saisir l'occasion, mais qu'il ne l'a pas fait.
Le refrain exprime donc surtout le regret d'une occasion manquée.



« Dommmage » de Bigflo & Oli »

Louis prend son bus, comme tous les matins
 Il croise cette même fille, avec son doux parfum
 Qu'elle vienne lui parler, il l'espère tous les jours
 Ce qu'il ressent au fond de lui, c'est ce qu'on appelle l'amour
 Mais Louis, il est timide
 Et elle, elle est si belle
 Il ne veut pas y aller, il est collé au fond de son siège
 Une fois elle lui a souri quand elle est descendue
 Et depuis ce jour-là, il ne l'a jamais revue
 Ah, il aurait dû y aller
 Il aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « Ah, c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois

Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée
 Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée
 Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds
 Mais son père lui répétait « trouve-toi un vrai métier »
 Parfois elle s' imagine sous la lumière des projecteurs
 Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs
 Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine
 Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine
 Ah elle aurait dû y aller
 Elle aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois

Ah elle aurait dû y aller
 Elle aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois

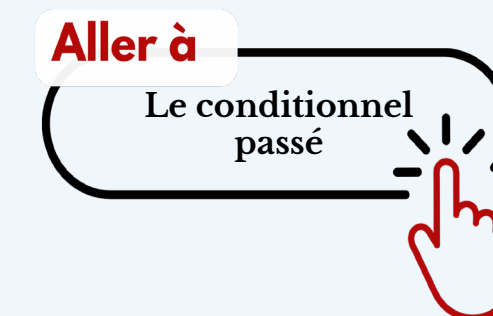
Diego est affalé au fond du canapé
 Il engueule son petit frère quand il passe devant la télé
 Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis
 Comme souvent seul, la lune viendra lui tenir compagnie
 Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit
 Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie
 Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé
 C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer
 Ah il aurait dû y aller
 Il aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois

Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle
 Elle a sur tout le corps des taches de la couleur du ciel
 Son mari rentre bientôt, elle veut même pas y penser
 Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser
 Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise
 À cette après midi où elle avait fait sa valise
 Elle avait un avenir, un fils à élever
 Après la dernière danse, elle s'est pas relevée

Ah elle aurait dû y aller
 Elle aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois
 On a tous dit « ah c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois

Ah elle aurait dû y aller
 Elle aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois
 Ah elle aurait dû y aller
 Elle aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage, ah, c'est dommage »
 C'est peut-être la dernière fois

Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
 Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
 Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
 Vaut mieux vivre avec des remords c'est ça le secret



ESPACE PROFLE

Les meilleures ressources pour vos cours en ligne

Auteure : **Isabelle Chollet** pour **EspaceProfFLE.com**

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur, cela implique qu'il est notamment interdit :

- de faire des reproductions, même partielles de l'œuvre (vous avez tout de même le droit de l'envoyer à votre étudiant);
- de faire des modifications de l'œuvre, d'en mettre des extraits dans une autre œuvre;
- de distribuer ou communiquer l'œuvre au public, par exemple : en distribuant des copies, même gratuites ; en mettant une œuvre sur internet.

Ces actes (ceci n'est qu'une liste non exhaustive d'exemples) ne peuvent en effet être effectués sans une autorisation préalable des titulaires de droit d'auteur et de droits voisins.