

## 1 Un enfant qui n'a jamais connu les bancs de l'école.

Imaginez un enfant dont l'histoire défie les conventions, un peu comme un héros sorti tout droit d'un roman d'aventures. C'est l'histoire d'André Stern, un enfant qui n'a jamais connu les bancs de l'école, mais dont la vie est une école en soi. Ses parents, tous deux professeurs, ont choisi une voie radicalement différente pour son éducation : pas d'école, mais une enfance passée dans leur ferme, baignée dans un environnement bilingue, enrichi par la présence de personnes inspirantes et d'une bibliothèque foisonnante.

C'est dans ce cadre qu'André apprend à lire et à écrire à l'âge de 8 ans, un peu plus tard que la moyenne, ce qui ne l'empêche pas de maîtriser parfaitement l'anglais et l'allemand, de devenir un conférencier reconnu et de collaborer avec de nombreux scientifiques lors de la rédaction de ses livres.

Dès l'âge de quatre ans, André Stern s'initie à la musique sous la direction d'Antonio Fenoy, un expert du flamenco. Ce parcours le plonge dans une exploration profonde de la musique, couvrant à la fois le répertoire classique et les origines du flamenco. Parallèlement à sa carrière musicale, Stern se passionne pour la lutherie, créant des guitares sur mesure adaptées aux exigences spécifiques de chaque musicien.

André Stern, aujourd'hui reconnu comme « l'am-

bassadeur de l'enfance », met l'accent sur une idée fondamentale : pour qu'un enfant puisse pleinement exprimer et développer son potentiel, il a besoin d'une chose essentielle – d'entendre : « Je t'aime tel que tu es ». Cette acceptation et le respect de son rythme de développement naturel sont pour lui les clés d'une croissance équilibrée, lui permettant de déployer ses ailes, de trouver sa voie, sa passion, et d'apprendre sans même s'en rendre compte. Pour lui, « apprendre » n'est pas une « action », mais un processus naturel qui se produit sans effort, particulièrement lorsqu'il est enveloppé dans l'enthousiasme du jeu, élément naturel de l'enfant.

Stern souligne qu'il n'est pas opposé à l'école en tant que telle ; son objectif est de partager son histoire à la lumière des avancées scientifiques, notamment en neurologie. La confiance des adultes dans les rituels et rythmes naturels de l'enfant est cruciale pour son développement. L'enthousiasme, inhérent à l'enfance, est le meilleur moteur d'apprentissage, une force qui propulse l'enfant vers de nouvelles découvertes et connaissances.



## 2 Regardez la [vidéo](#) et répondez :

	V	F
1. Les enfants de la famille Blanpain ne sont pas scolarisés dans une école traditionnelle.		
2. Les enfants apprennent uniquement à travers des jeux vidéo.		
3. L'apprentissage dans la famille Blanpain se fait sans l'aide des parents.		
4. En France, l'école est obligatoire pour tous les enfants.		
5. Les enfants de la famille Blanpain sont irrégulièrement évalués sur leur progression.		
6. Les enfants de la famille Blanpain construisent des bâtiments romains dans un jeu vidéo pour apprendre.		



## 3 Discussion :

1. Que pensez-vous de la scolarisation à la maison ?
2. Aimeriez-vous être scolarisé(e) à la maison ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
3. Quelles sont les désavantages de l'éducation à domicile ?
4. À quoi ressemblerait l'école de vos rêves ? Quels seraient ses caractéristiques principales ?



## 1 Transcription de la vidéo

Chez les Blanpain, la semaine de rentrée ressemble étrangement aux vacances. Et pour cause : **aucun des enfants de cette famille n'est scolarisé (1)** ici. On apprend en toute liberté, selon ses envies, grâce à différents supports comme des jeux, **des livres ou ce logiciel pédagogique. (2)**

- Là, on était occupé à faire un jeu sur l'ordinateur où **il faut construire des bâtiments romains (6)**. On a mis le Colisée, l'aqueduc aussi, pour l'eau, et on a mis des habitations pour les villageois.

- C'est un jeu où c'est où c'est pour apprendre ?

- C'est pour apprendre. C'est un jeu et en même temps, c'est pour apprendre.

Apprendre à lire, à compter, se forger une culture générale, **cela se fait en famille, avec l'aide des parents (3)** ou des frères et sœurs plus âgés. Chacun progresse à son rythme, sans exigences particulières.

- On n'attend pas d'eux qu'ils aient le même niveau, par rapport à l'âge, donc

ils ne doivent pas avoir le même niveau que les enfants qui sont scolarisés. Nous, ce qu'on veut, c'est qu'il y ait une progression. Et ça, on ne peut pas empêcher un enfant de poser des questions. Pour moi, ils sont en apprentissage continu et ils vont tout le temps évoluer.

**En France, c'est l'instruction et non l'école qui est obligatoire (4)**. Rester à la maison est donc autorisé à condition de progresser. **Pour valider le travail effectué, un inspecteur de l'académie se déplace régulièrement dans la famille (5)**. Une famille dont les enfants iront à l'école un jour peut-être, quand ils en auront envie.



## 2 Regardez la vidéo et répondez :



	V	F
1. Les enfants de la famille Blanpain ne sont pas scolarisés dans une école traditionnelle.	X	
2. Les enfants apprennent uniquement à travers des jeux vidéo.		X
3. L'apprentissage dans la famille Blanpain se fait sans l'aide des parents.		X
4. En France, l'école est obligatoire pour tous les enfants.		X
5. Les enfants de la famille Blanpain sont irrégulièrement évalués sur leur progression.	X	
6. Les enfants de la famille Blanpain construisent des bâtiments romains dans un jeu vidéo pour apprendre.	X	





*Cher(e) utilisateur(trice) de nos fiches pédagogiques,*

*Nous tenons à vous rappeler que chaque fiche pédagogique présente sur notre site, [espaceproffle.com](http://espaceproffle.com), est le résultat d'un immense travail accompli par toute notre équipe dévouée. Nous investissons temps, énergie et expertise pour vous offrir des ressources de qualité exceptionnelle pour l'enseignement du français en ligne et en présentiel.*

*Le piratage de ce contenu nuit non seulement à notre entreprise, mais également à l'ensemble de la communauté des professeurs de FLE. Il compromet la possibilité de continuer à créer et à partager ces précieuses ressources éducatives.*

*Nous vous encourageons vivement à soutenir notre travail en achetant légalement nos fiches pédagogiques. En choisissant de les acquérir, vous contribuez à la pérennité de notre projet et nous permettez de continuer à vous fournir des outils pédagogiques de qualité.*

*Nous vous remercions sincèrement pour votre compréhension et votre soutien. En respectant nos droits d'auteur, vous participez activement à la préservation de l'éducation en français pour tous.*

*Cordialement,  
L'équipe d'[espaceproffle.com](http://espaceproffle.com)*

**ESPACE  
PROFFLE**  
Les meilleures ressources pour vos cours en ligne